

語りと舞と音楽と  
薔薇と水晶  
プログラム

- 第1部** ◆エドガー・アラン・ポー作/平 辰彦翻訳  
「ヘレンに」より  
◆北原白秋作「おかる勘平」  
◆井上ひさし作「紅花口説」

- 第2部** ◆大和物語より「芦刈」  
◆お話  
◆エドガー・アラン・ポー作/平 辰彦翻訳  
「大鴉」より

**出演**

◆松川 真澄 俳優、劇的朗読家®

松川事務所代表。朗読サロン「ことばのへや」主宰。  
主な舞台に「レディー・マクベス」(主演)「松川真澄ひとり舞台『おりん口伝』伝」(ふじたあさや作・構成・演出)、「喪服の似合うエレクトラ」(主演)「紅天女」他。  
声優として「シンプソズ」「グッド・ファイト」「NHKドキュランドへようこそ」他多数。

◆古澤 侑峰 舞踊家、振付家、地歌舞 古澤流 二代目家元、「源氏舞」作者

「地歌舞」「御殿舞」を修め、古典の発展・普及に努め、数々の実験的活動を重ねている。  
清水寺・伊勢神宮・椿神社(USA)等の奉納舞多数。欧州、USA、アジア、アラビア等外務省派遣及び招聘公演多数。  
グリーンリボン賞、大阪芸術祭賞、京都芸術祭賞等受賞。大阪花博、ドイツロストック花博出演。  
源氏物語を舞にする「源氏舞54帖」を2008年に完成させ日本各地とベルサイユ(トリアノンパレス)やポーランド(マルボルク城)他で開催。

◆ダミアン原田 シター・鍵盤楽器・波紋音演奏家

カトリック パリ エルサレム会修道士。  
1999年フランス シター協会の即興コンクールにて第1位を獲得。  
またヨーロッパ各地で多くの修道会の典礼指導を行う。  
ユネスコ世界遺産サント マリー マドレーヌ大聖堂オルガニスト、サン ジャルヴェ教会オルガニスト。  
北ブルゴーニュ音楽祭など数多くの音楽祭に出演。

◆富元清英 箏・三絃演奏家

生田流箏曲、野川流三絃師範。箏かえで会主宰。  
東京芸術大学邦楽科卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽オーディション合格。  
初代故富山清琴に師事。毎年リサイタルを開催。NHK放送出演多数。  
国内およびヨーロッパなどの演奏活動多数。出版物「箏と篠笛のためのやさしいアンサンブル」曲集(全音出版より)

◆平 辰彦 博士(英米文学)、18世川柳宗家 平 川柳

早稲田大学大学院文学研究科芸術学演劇専攻にて文学修士取得。京都大学名誉教授・菅泰男博士より博士(英米文学)授与。  
主著に『Shakespeare劇における幽霊—その演劇性の比較研究—』『撩乱女性川柳』『来訪神事典』など。  
尚美学園大学、北里大学などで「舞台芸術」「日本文化論」「英語」などを担当。  
平 川柳の雅号で「平和新聞」川柳欄選者。東京川柳会主宰。一般社団法人全日本川柳協会常任幹事。



問い合わせ  
申し込み先

【主催】真澄会 〒167-0031 杉並区本天沼2-42-1  
TEL/FAX 03-3396-6030  
Email: katarite\_m@yahoo.co.jp

会場：旧 前田家本邸(洋館1階) 目黒区駒場4-3-55 目黒区立駒場公園内

- 京王井の頭線「駒場東大前」駅西口 徒歩8分
- 小田急線「東北沢」駅 または「代々木上原」駅 徒歩13分
- 東京メトロ千代田線「代々木上原」駅 徒歩13分
- 京王バス渋谷駅から東北沢行き(渋55)、笹塚駅行き(渋65)「上原二丁目南」 徒歩3分

