

衣里の部屋へようこそ 🌸 Eri Ioka ★ Spring Concert 2024

源氏物語へのいざない

[第1部]

語りと歌と源氏舞

*桐壺：帝と桐壺更衣

*藤壺：光の君と輝く日の宮
(藤壺)

[第2部]

地歌舞「雪」

[第3部]

シャンソン—春によせて



Uta Furusawa



Yukio Yoshida



Eri Ioka

歌・語り 伊丘 衣里

地歌舞 古澤 侑峯

ピアノ 吉田 幸生

音響 西川 弘

2024年 3月3日(日) 開場 13:30 / 開演 14:00

能舞台 朝陽会館 大阪市北区天神橋1丁目17-8
tel: 06 (6357) 0844

大阪メトロ谷町線・堺筋線「南森町」駅4番出口、JR東西線「大阪天満宮」駅3番出口より徒歩5分

入場料金 ◆ 前売りご予約 5,000円 (当日 6,000円)

お申し込み ◆ 伊丘 [tel] 090(4274)1117、[e-mail] iokaeri714@gmail.com

主催 🌸 音工房♪伊丘



伊丘 衣里 (シャンソン歌手) *Eri Ioka*

シャンソンを堀内環氏に師事。京都の四条河原町シャンソニエ「巴里野郎」よりデビュー。京都・神戸・大阪のライブハウスやホテル等でシャンソンを中心に、心に響く日本の歌を唄っている。30年前に、耳の間こえない友人がたくさん出来たことから、手話をしながら歌い始める。聞こえない人と聞こえる人が同じ空間で一緒に音楽を楽しみたいと、1999年7月に復興した「いたみホール」で全20曲手話をしながら歌う手話リサイタルを開催。それ以来『目と耳と心と体で感じる』コンサートを心がけている。2年前から、「衣里の部屋」と題し、歌を交えて紫式部『源氏物語』を語り始めた。他の作品にも今後どんどん挑戦していきたい。CD「愛の ORIGAMI」が好評発売中。父の特攻隊での経験を書いたオリジナル曲「1945年の夏」が収められている。



古澤 侑峯 (舞踊家) *Ufo Furusawa*

「地歌舞 古澤流」の宗家家元。姫路城等播州に伝わった「御殿舞松本流」を修得し「地歌舞」を伝承している。主催公演、指導、振付を行いつつ「源氏物語 54帖」を舞にした「源氏舞」を2000年～2008年に完成させた。伊勢神宮では宇治橋記念事業や外宮せんぐう館の柿落し、及び8年間舞の奉納。清水寺、天龍寺など日本各地の寺社仏閣での奉納舞多数。海外招聘公演 イタリア「ベッキオ宮殿」、ポーランド「マルボルク城」、フランスベルサイユ「トリアノン宮」、スウェーデン「シンスカッテベルグ電子音楽祭」、イギリス「KIMONO マッキントッシュ」。ドイツでは「ブレーメン音楽祭」・ベルリン「多次元フェスティバル」・「ロストック花博」。USA「カーネギーホール」。「桜まつり 100年記念」ではワシントンのケネディセンター他六都市にて公演。他にもカタールや上海、ジャカルタ、マドリッド、バルセロナなど。



吉田 幸生 (ピアニスト、作曲家) *Yukio Yoshida*

ポピュラーを中心とする音楽家。幼少からエレクトーンを学び(10歳から演奏を笹治子氏、理論を国立音大教授 故竹内剛氏に師事)、高校時代ピアノに目覚める。大阪大学軽音楽部在籍中にマスタージャムに参加、オリジナルを作り出す。その後シャンソン歌手出口美保氏の元、シャンソン伴奏者となり、以来40年以上伴奏ほかサポート全般に携わる傍ら、歌手達に作曲や訳詩を多数提供(今里哲 成城高校校歌、illy ポラリス、Rio 桜花乱舞など)。ソロピアノではオリジナルからポピュラー、ジャズ、クラシックまで独自のアレンジを加えた世界を展開。

能舞台 朝陽会館

大阪市北区天神橋1丁目17-8
tel: 06 (6357) 0844

大阪メトロ谷町線・堺筋線「南森町」駅4番出口、
JR東西線「大阪天満宮」駅3番出口より徒歩5分

