

## 舞と歌と語りと音楽で綴る平安絵巻 ～源氏物語「空蝉」と「羅生門」芥川龍之介～

- 「空蝉」光源氏に惹かれながらも、薄衣を残して身を退けた女性「空蝉」は源氏にとって忘れ難い存在に。
- 「羅生門」(同名映画と同じく「藪の中の物語」)多襄丸と公家の夫と妻、各々食い違う言い分。さて真実は？

### 古澤 侑峯 ふるさわ ゆうほう

地歌舞古澤流二代自家元。「地歌舞(じうたまい)」「御歌唄(ごてんまい)」を修め、古典の発展と普及に努めつつ数々の実験的活動を重ねる。国内各地での奉納舞多数(清水寺、伊勢神宮等)。外務省派遣や各国招聘公演多数。グリーンリボン賞、大阪芸術祭賞、京都芸術賞等受賞。源氏物語全巻を舞にする「源氏舞五十四帖」を2001年に制作開始。日本各地の能楽堂や神社仏閣を中心にスウェーデンのシンスカッテベルグ電子音楽祭の招聘公演、イタリアのベッキオ宮殿、フランスベルサイユのトリアノン宮殿、ポーランドのマルボルク城でも公演し、源氏物語が書かれて千年目とされる2008年に源氏舞54帖を完成させた。2018年度は日仏国交160周年記念事業参加作品としてパリ市内とパリ郊外で地歌舞の公演。2023年3月はパリとケルンで地歌舞の公演及び、セミナーとワークショップを行い、好評を博した。

### 伊丘 衣里 いおか えり

シャンソン歌手。シャンソンを堀内現氏に師事。京都の四条河原町シャンソニエ「巴里野郎」よりデビュー。京都・神戸・大阪のライブハウスやホテル等で、シャンソンを中心に心に響く日本語の歌を唄っている。30年前に聞こえない友人が涙山出来たことから、聞こえない人と聞こえる人が同じ空間で一緒に音楽を楽しみたいと、手話をしながら歌い始める。1999年7月復興した「いたみホール」で手話をしながら歌う手話リサイタルを開催し20曲を歌う。以来「目と耳と心と体で感じる」コンサートを心がけている。2022年から「衣里の部屋」と題し、歌を交えて葬式部『源氏物語』を語り始めた。他の作品にも今後どんどん挑戦していきたい。CD「愛のORIGAMI」好評発売中。父の特攻隊での経歴を書いたオリジナル曲「1945年の夏」が収められている。

### 阿部 慶子 あべ けいこ

笛。謡曲・仕舞を親世流河村隆司師に入門。能管を森田流野口博之輔師に、能管・篠笛を藤倉名生師に師事。名取名は藤倉敏生。国内公演多数。映画・ドラマでも作曲・演奏に携わっている。

### 吉田 幸生 よしだゆきお

1960年生まれ。兵庫県宝塚市在住。幼少時にエレクトーンを習いポピュラー全般を経験した後、主にシャンソンの伴奏ピアニストとして40年以上活動。伴奏のみならず、楽譜やCD制作、訳詩・作曲に至るまでサポート全般に携わる。傍らソロピアノ演奏活動を続け、3枚のアルバムを発表。

### ヤススキー

10代前半の頃から音響機材の設計・製作を始める。放送局勤務の後、国際情報科学芸術アカデミーIAMAS(大学院大学)に入学・2001年卒業。音響システムや楽器の製作と、それらを駆使した演奏活動を行っている。

●6月22日(土) 午後3時半開場・4時開演

●前売り/5000円 当日/6000

●「プチエル」「エルおおさか」地下一階 大阪市中央区北浜東3-14Tel.06-6942-0001

\*堺筋線・京阪電鉄「北浜駅」東500m。\*谷町線・京阪電鉄「天満橋駅」地下鉄②出口土佐堀通西へ二つ目交差点角。

●申込Tel.090-3310-2921 090-4274-1117

メール ufo.furusawa@gmail.com iokaeri714@gmail.com