

舞と語りと音楽

源氏物語より「六条の御息所」

古澤 侑峯 ふるさわ ゆうほう 地歌舞古澤流二代目家元。

「地歌舞(じうたまい)」「御殿舞(ごてんまい)」を修め、古典の発展と普及に努めつつ実験的活動を重ねる。各地での奉納舞(清水寺、伊勢神宮等)、主催公演(横浜能楽堂や鎮仙会能楽堂等)、大阪花博や秋田デザイン会議等に出演。外務省派遣や各国招聘公演多数(スウェーデンシンスカッテルグ電子音楽祭招聘、イタリア・ベッキオ宮殿、ベルサイユ・トリアノン宮殿、ポーランド・マルボルク城、ロストック花博等)。グリーンリボン賞・大阪芸術祭賞・京都芸術賞等受賞。源氏物語の舞「源氏舞五十四帖」制作を二千一〜二千八年に完成。日仏国交百六十周年記念事業参加作品では、パリ市等で公演。昨年はパリとケルンで地歌舞の公演及びセミナー、ワークショップを行い、好評を博した。

人村 朱美 ひとむら あけみ 舞台俳優。

福井

県敦賀市出身。1999年敦賀市に拠点を移し、朗読の会・合唱団等の構成・演出担当。邦楽・洋楽・舞・映像等、ジャンルを越えた舞台創りで活動中。一人芝居や長編朗読、一人漫才等作品多数。映像出演はNHKドラマ『蔵』、CM「見てるだけ」シリーズ、日韓合作映画『力道山』等でも活躍。舞台は『ジュリアスシーザー』『アントニーとクレオパトラ』、ニール・サイモン作「おかしな二人女性版』、『光と影』河村能舞台、構成出演、『そば屋騒動記』(主役)、WEBドラマ『162のキセキ』等。構成・演出・プロデュースは、敦賀市民劇『熊谷ホテル物語』、『9・11日米合同追悼コンサートinニューヨーク』、『福井県選抜芸能祭特別部門』は毎回、兵庫県芸術文化センター企画『鏡花と夢二』構成・演出・朗読、等多数。『源氏舞』には、語りで参加。海外招聘作品のライブ・イヤホンガイドとしても知られている。

阿部 慶子 あべけいこ 笛。

謡曲・仕舞を観世流河村隆司師に入門。能管を森田流野口博之輔師に、能管・篠笛を藤舎名生師に師事。名取名は藤舎敦生。国内公演多数。映画・ドラマでも作曲・演奏に携わっている。

ヤススキー 音響システム・楽器製作と演奏。

十代前半の頃から音響機材の設計・製作を始める。放送局勤務の後、国際情報科学芸術アカデミーJAMAS(大学院大学)に入学2001年卒業。音響システムや楽器の製作と、それらを駆使した演奏活動を行っている。

語り台本・人村 朱美

グラフィック・雪村 糸



お申込先

メール info.furusawa@gmail.com

Tel 090-3310-2921

入場料 前売・五千円 当日・六千円

京都法然院 Tel 075-771-2420

京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町 30

バス系統5・17・32・93・100・

102・203・204

JR京都駅から 5・17・100

阪急河原町駅から 5・17・32・203

京都出町柳駅から 17・203

地下鉄丸太町駅から 17・203

地下鉄今出川駅から 102・203

